



BELLEZA AMERICANA

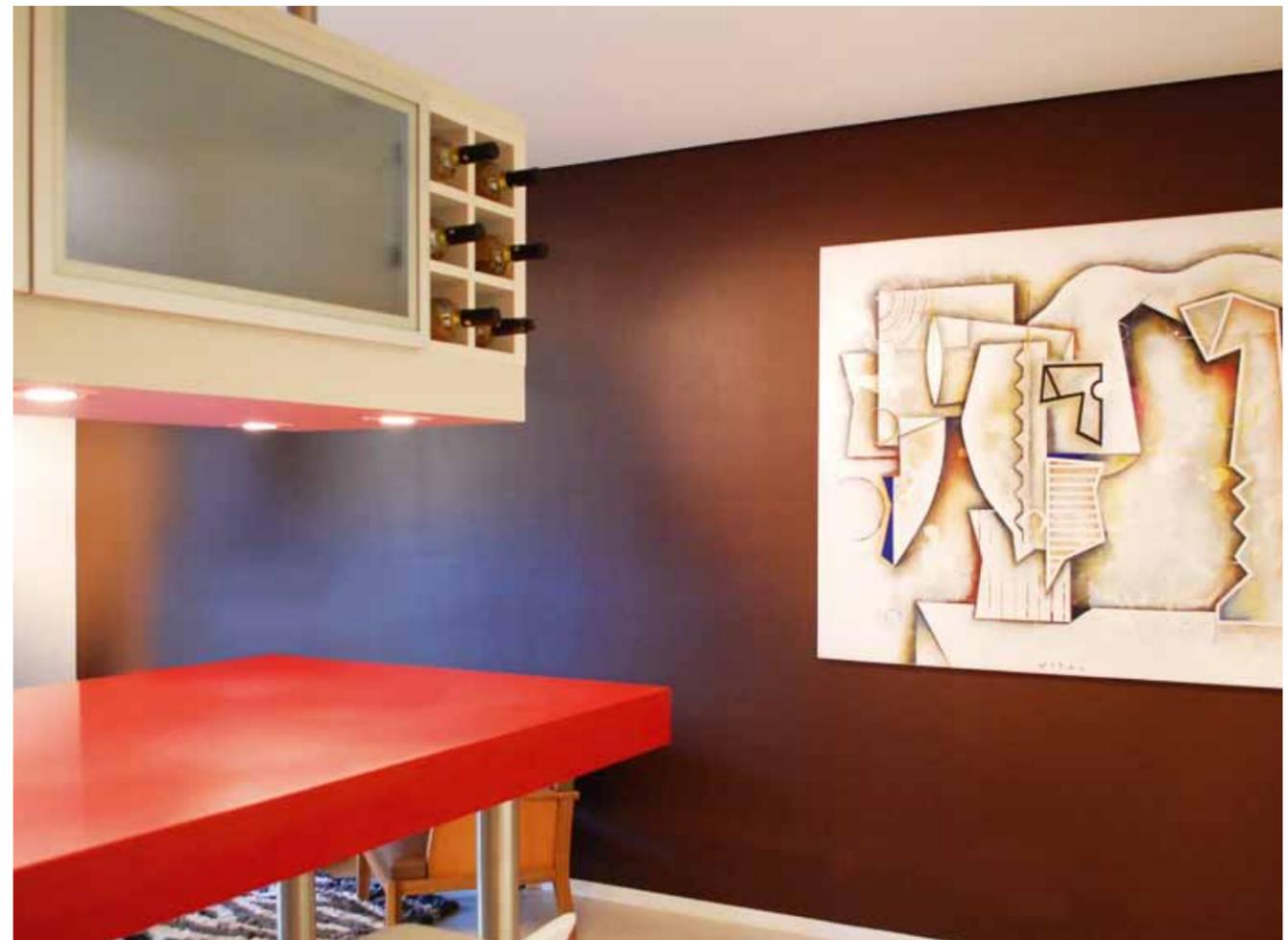
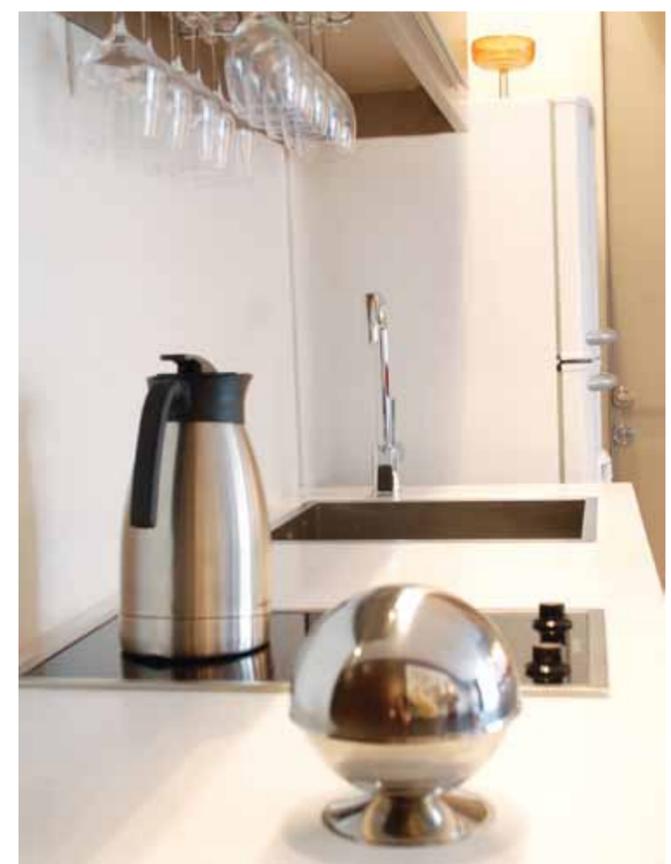
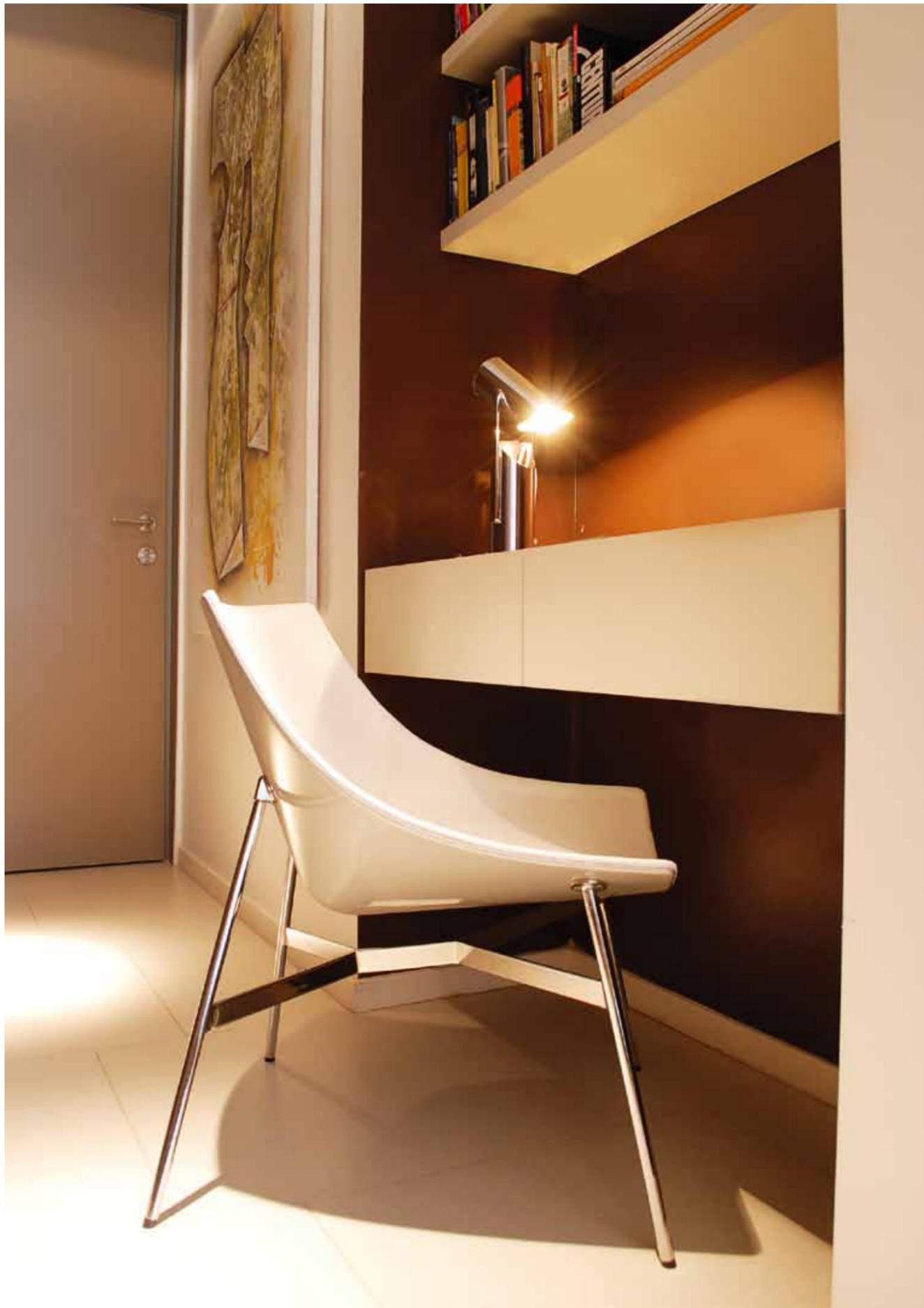
Texto y producción: **Connie Royo** Fotos: **Gentileza Javier Echenike**

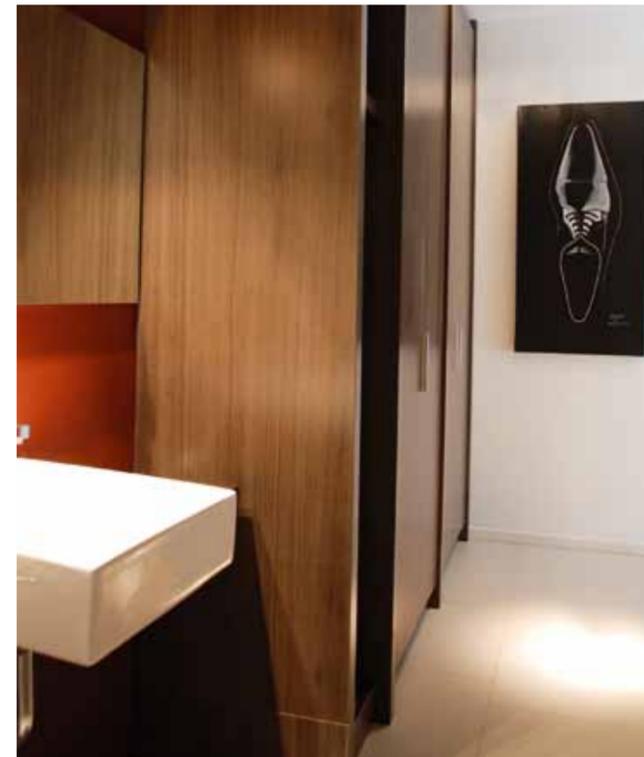
EN PLENO BELGRANO, UN DEPARTAMENTO LATE AL RITMO DE SUS DUEÑOS, UNA PAREJA NORTEAMERICANA QUE ELIGIÓ LA ARGENTINA COMO RINCÓN DE DESCANSO Y DISFRUTE. VERSATILIDAD Y ALTA GAMA AL SERVICIO DEL CONFORT.

Viven en Washington, y a partir del auge inmobiliario que despuntó en Buenos Aires se vieron tentados a tener su morada en la city porteña, donde viajan algunas veces al año. Así, eligieron un moderno edificio de siete pisos en el corazón de Belgrano, que sobre la avenida Libertador cuenta con todos los amenities, como pileta climatizada, sauna, jacuzzi, gimnasio, jardines y solarium.

De forma piramidal, una fachada de hormigón y terrazas llenas de plantas que caen como cascada hasta la calle dan la bienvenida a este enclave de alma americana. Como premisa general de la empresa constructora, este quinto piso de 70 m2 fue entregado "completamente diáfano para que el cliente haga la distribución a su medida", cuenta Javier Echenike, a cargo del proyecto de arquitectura y decoración.

Así, se crearon varios espacios que confluyen entre sí, dándole a los ambientes el perfecto equilibrio de privacidad y comunicación. Para insonorizar las paredes se propusieron divisiones con pladur y aislante térmico, se creó un espacio de living cómodo, e incorporada a éste, la cocina se diseñó abierta, para dar amplitud y luminosidad.





Así, para este espacio se eligieron las gamas del chocolate, beige, gris y rojo. Diseñado a medida, sobre la mesada en Corian beige con pileta en acero inoxidable y vitro cerámica, un armario a medida con soporte de copas (con aberturas basculantes con amortiguadores, como todos los de la casa) se suspende amurado a la pared.

Informal y vanguardista, se eligió hacer la mesa de comedor diario en altura que, en Corian rojo y patas de acero, se suma a modernas banquetas en acero y cuero blanco. Para darle protagonismo al ambiente se eligió una iluminación dicróica y se diseñó con ella un nicho embutido.

Para seguir con la gama general del espacio, se eligió el chocolate satinado para la gran pared que comparten la cocina y el living, sobre la que se apoya un cuadro de Daniel Vidal.

En el living, la mesa Noguchi se combinó con un práctico sofá cama (para las veces que vengan de visita sus hijos) y una mesa en madera de teka de Eugenio Aguirre. Haciendo de los detalles puntos protagónicos del espacio, la lámpara con base de madera maciza suma encanto junto al cuadro de Daniel Vidal y las cortinas en pana chocolate. Con una pared de durlock se dividieron el living y el dormitorio.

Bedroom & dressing room

En el cuarto se priorizó la especialidad y la luz. Así, se eligió el beige como emblema, que reina en la ropa de cama, las lámparas de acrílico, el cabecero tapizado y las cortinas, ambas en pana. Sobre la pared color champagne, que refuerza la gama general, se ubicaron las mesitas de luz americanas originales de los años 50' compradas en San Telmo. Suma encanto el teléfono rosa de los años 70'.

En madera wengue se diseñó el espacio para el vestidor, donde el cuadro "El grito" de Eugenia Avendaño le da el toque final al rincón.

Los baños, tanto el toilette como el principal, siguen el concepto de diseño que guía la decoración de todo el departamento. Así, uno suma color con su pared rojo satinada y su mesada en madera wengue con bacha cuadrada embutida de porcelana; y el otro claridad con paredes y suelo revestidos en porcelanato italiano blanco, bacha en resina sintética marfil y espejo ovalado y retro.

Un rincón ideal para disfrutar unos días a puro descanso.

Desk area

Ni bien uno cruza la puerta, en la zona donde estaba planeado un armario se eligió crear un espacio de estudio o trabajo. Versátil, ameno y siempre de paso, se incorporaron estantes con ménsulas invisibles realizados en melanina color ceniza y se sumó una mesa de trabajo, también con soporte a la pared para quedar flotante con su cajonera. Para darle color al lugar se eligió el marrón satinado para la pared. Y con la premisa de cuidar siempre los detalles se eligió el sillón LUNAR de Patricia Lascano, de cuero blanco y aluminio; un óleo original de Daniel Vidal y una lámpara de acero original de los años 50', comprada en Las Pulgas.

De la cocina al living

Como uno de los ambientes más vividos de la casa, la cocina cumple un rol principal, abierta y de cara al living, y que a su vez cuenta con un espacio que hará las veces de desayunador o comedor diario.